

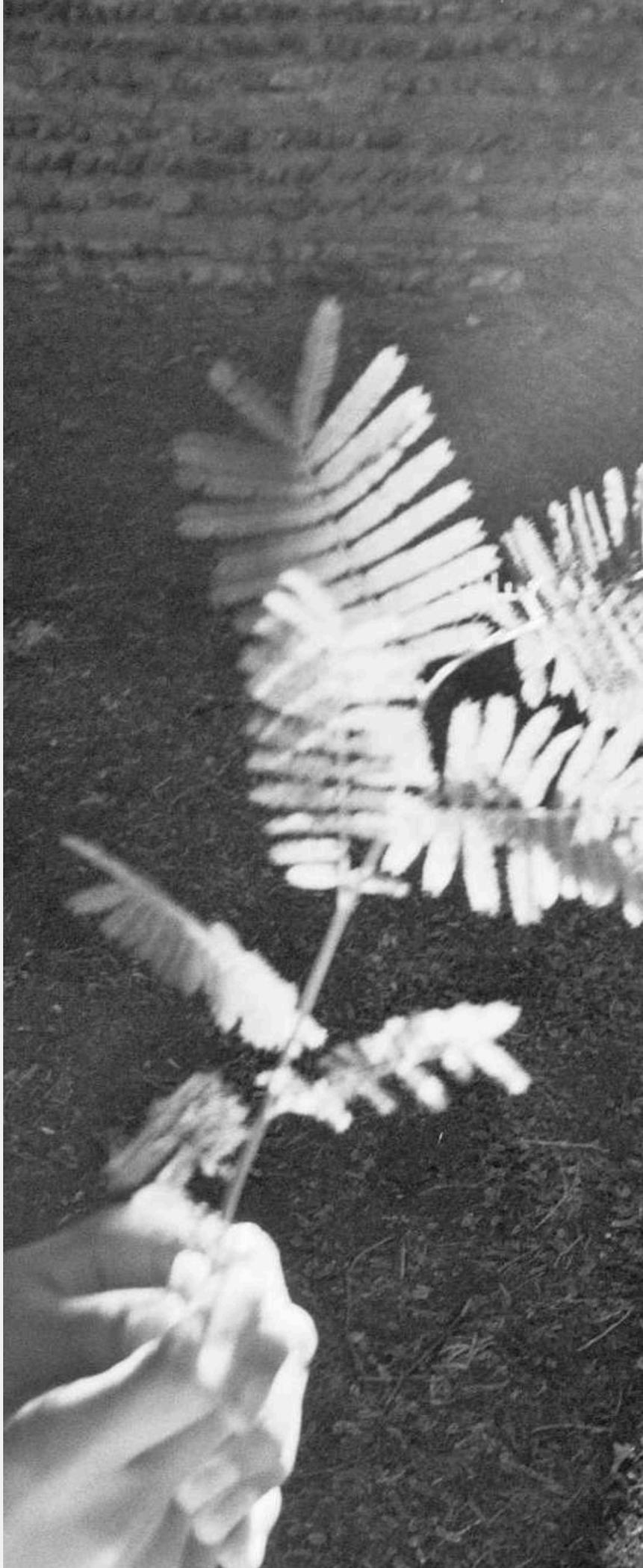
nurlegroupe@gmail.com  
06 38 51 96 68  
Association Rouge Errance

# Biographie

Duo synthpop formée en septembre 2022 et composé d'Agathe Lefebvre (guitare, voix, synthé) et de Juliette Sebesi (clarinette, synthés, machines).

NÛR produit une musique au carrefour d'influences multiples. Entre dreampop et musique électronique, le duo crée une atmosphère brumeuse mêlant des sons de guitare éthérée, une voix mélancolique, une clarinette mélodique, des synthétiseurs entraînants et des sons de batterie "indus".

Les deux musiciennes proposent des morceaux qui invitent au voyage et à l'abandon avec des influences telles que Beach House et Kompromat.





**Agathe** grandit à Reims et se passionne très vite pour le cinéma, la musique et la littérature. Elle apprend la guitare de manière autodidacte à l'âge de 7 ans sur la vieille guitare de son père. A l'adolescence, fascinée par les écrits de la Beat Generation ou de Sylvia Plath, elle écrit ses premiers poèmes et commence à composer. Ses influences : le cinéma de David Lynch, le rock et la musique industrielle.

Elle emménage à Lille en 2010 pour poursuivre des études de cinéma et monte en parallèle ses premiers projets artistiques. Après un Master en cinéma, elle décide de se consacrer exclusivement à ses passions et fonde quelques années plus tard le groupe Nihil Lav System (Lauréat Tour de Chauffe 2022 & Double Dièse de l'ARA). Après la séparation du groupe, elle rejoint le projet de l'artiste Lena Deluxe en tant que guitariste et l'accompagne en tournée sur des scènes telles que le Main Square Festival.



**Juliette** grandit entre le calme paisible de la Drôme et l'agitation grenobloise. Une année en sac à dos dans les pays de l'Est, sur les traces de ses origines, puis un mémoire consacré à l'implantation des femmes dans les musiques actuelles durant ses études en sociologie feront naître en elle le désir de se professionnaliser dans la musique. D'abord autodidacte à la clarinette, elle décide ensuite de se former dans l'école de musique actuelle Music'Halle (Toulouse) puis au CRR (Conservatoire Jazz) de Lille.

Elle voyage au Burkina Faso, en Grèce ou encore à la Nouvelle Orléans, ce qui influencera son jeu de clarinette avec des musiques traditionnelles telles que le Rebetiko. Elle découvre par la suite le monde des synthétiseurs et de ses possibles et valide une formation professionnelle en MAO (musique assistée par ordinateur) en 2023. Ce mélange entre les musiques traditionnelles et la musique électronique lui permet de développer un univers éclectique.

Aujourd'hui, elle évolue également en tant que compositrice et interprète dans le groupe IZOÏ et collabore avec le théâtre pour la création sonore des spectacles de la Cie Les Estivants.

Juliette et Agathe se rencontrent lors du BLAM - résidence de création en mixité choisie organisée par l'association Loud'Her. Cette résidence, en janvier 2022 à La Grange à Musique (SMAC de Creil), permet à des musicien.nes de la région de se rencontrer, de composer puis de monter un spectacle. Elles composent un premier morceau (Foggy) et l'alchimie étant évidente, elles décident très vite de monter un projet ensemble : c'est ainsi que NÛR voit le jour.

# Partenariats

NÛR a gagné en mars 2024 le tremplin Kick Off organisé par l'Aéronef (SMAC de Lille) et sera donc accompagné par la salle durant un an.

Le groupe travaille avec l'association Dynamo qui s'occupe de son bureau de production.

Depuis novembre 2023, NÛR, Dynamo et l'illustratrice Madeline Wood (les Pinatas) travaillent également en collaboration pour la création d'un spectacle dessiné. Ce show hybride qui englobe la musique du groupe, des musiques inédites et le travail d'une illustratrice de la région lilloise, sera créé lors de plusieurs résidences puis diffusé dans les médiathèques.

# Actions Culturelles

NÛR s'est associé à l'Aéronef (Lille) pour de l'action culturelle dans le cadre de l'AERO EASY TOUR 2023, dispositif qui leur a permis d'aller enregistrer un morceau à l'IME de Merris avec des personnes en situation de handicap. (<https://www.youtube.com/watch?v=SJF6dq8yUmE&t=7s>)

Les deux musiciennes participent également à "La Fabrique à chanson" (projet Sacem) proposée par Le Grand Mix. Il s'agit d'enregistrer une chanson avec une classe de CM1 de l'école Pierre Brossolette à Tourcoing, en travaillant avec les élèves sur l'écriture des paroles, la composition, l'enregistrement du titre et d'un clip vidéo. Les CM1 viendront, au mois d'avril, performer leur morceau sur scène avec NÛR avant d'assister à un goûter concert dans le Club du Grand Mix.

Elles ont également travaillé pendant une semaine en janvier 2024 avec une classe de 4ème du collège d'Étaples organisée par Dynamo et les Pinatas dans le but de créer avec elles.eux un mini concert dessiné.



# Concerts

## 2023-2024

25/05/23 - Cours-St So, Lille,  
Ah Bon Productions  
27/05/23 - 188, Lille  
22/07/23 - 4 Ecluses, Dunkerque  
21/09/23 - Vieux de La Vieille, Reims,  
Underground Zéro  
07/12/23 - La déviation, Marseille  
09/12/23 - Non-Lieu, Roubaix  
22/12/23 - Tok ici, Lille  
16/02/24 - After Work, Bougez Rock,  
Maubeuge  
06/03/24 - L'Aéronef, Lille  
09/03/24 - Couleur Café, Arras  
14/03/24 - La Griffes, Lille  
06/04/24 - Grand Mix, Tourcoing

16/05/24 - Concert et restitution Mixtape,  
Tourcoing  
17/05/24 - Cours St So, Ah Bon  
Productions, Lille  
18/05/24 - MUba, Tourcoing  
12/07/24 - Un air d'été, Aéronef, Lille  
14/07/24 - Couleur Café, Arras  
09/08/24 - Urban Boat, Lays  
10/08/24 - Le petit bain, Paris  
08/09/24 - Cours St sau, Lille  
28/09/24 - Le grand Mix, Tourcoing  
w/Kazy Lambist  
05/11/24 - Crossroads, La condition  
publique, Roubaix  
09/11/24 - RELEASE PARTY, La bulle café,  
Lille