

LES PIÑATAS

Maison d'édition associative

lespinatas.com

bonjour@lespinatas.com

Depuis 2015, l'association Les Piñatas propose des éditions collaboratives sous la forme d'un laboratoire d'explorations créatives.

Grâce à son équipe d'artistes, Les Piñatas fabrique, à la force de ses nombreuses mains, des éditions joyeusement polymorphes qui décomposent le format traditionnel du livre.

NOS ACTIONS ENVERS LES PUBLICS

Encadrés par des artistes spécialisé.e.s,
Les Piñatas proposent des

ATELIERS D'INITIATION À LA MICRO-ÉDITION

ouverts à tout
type de public.



L'objectif étant de leur faire découvrir et tester différentes techniques telles que : la gravure, le tampon, l'écriture, l'illustration, le pop-up ou encore la reliure. Au cours de ces ateliers, les participant.e.s développent leur savoir-faire manuel et créatif à travers l'expérience d'un.e professionnel.le de la micro-édition et acquiert des techniques peu coûteuses et reproductibles facilement.

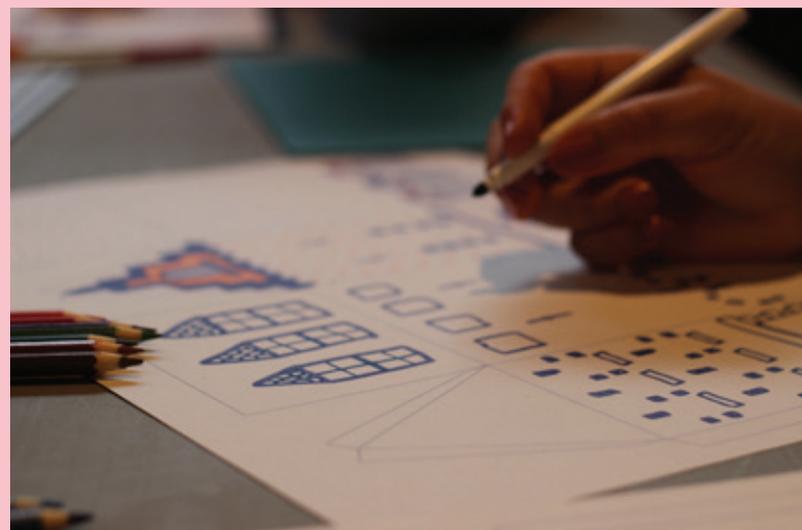
Nos ateliers s'adaptent à vos projets !

Ils se construisent autour des techniques proposées mais aussi de thèmes que nous construisons en fonction du lieu où nous intervenons (sujet d'une exposition, d'un festival, d'un cours...). Ils peuvent être passants ou pour un nombre limité de participant.e.s selon le contexte. La jauge idéale pour un groupe est de 6 personnes pour un.e artiste.

Nos tarifs sont composés :

- de la rémunération de ou des artistes intervenant.e.s, fixée à 60€ brut/heure convenu selon le barème du ministère de la culture pour l'intervention d'un.e artiste-auteurice dans le cadre d'un atelier.**
- d'une enveloppe pour le matériel, à discuter avec la structure commanditaire en fonction du matériel déjà sur place, de la technique choisie, du résultat souhaité...**
- de frais administratifs**
- (facultatif) de frais d'usure des outils apportés**
- (facultatif) de frais de déplacement depuis notre local situé au Nouveau Lieu, à Lille.**

**Pour toute demande de devis, contactez-nous !
bonjour@lespinatas.com**





SEULE TOURBE & Nastassja Imiolek
30/11/2019 à la Maison Folie Moulins



COMPOSITE

À LA RENCONTRE DE DEUX UNIVERS : LE CONCERT DESSINÉ & ATELIERS

Dialogue entre la musique, la micro-édition et l'illustration, **COMPOSITE** a pour ambition d'associer des musicien.nes et des illustrateur.ices le temps d'ateliers de pratique et d'un concert dessiné en live.

Le concert est un temps convivial et familial, conçu pour faire découvrir en live et en musique le processus créatif des deux artistes invité.e.s, c'est un moment privilégié et hors du temps où le public peut assister à ce qu'il ne voit que rarement, voire jamais : la création d'une œuvre unique sous ses yeux. Ce concept est aussi un formidable moyen de mettre en lumière de jeunes artistes, de croiser les pratiques, de faire découvrir leur travail au grand public dans une atmosphère intime et propice à l'échange.

Devis sur demande : bonjour@lespinatas.com

Extrait de notre premier concert dessiné
entre SEULE TOURBE et Nastassja Imiolek [ici](#) !

INTERVIEWS DESSINÉES

L'UN.E QUI PARLE, L'AUTRE QUI DESSINE

Rencontre entre 2 artistes (ou 2 collectifs): pendant que l'un.e est interviewé.e par les Piñatas, l'autre dessine en live, sous une caméra qui permet la retransmission au mur de la création en cours.

Tarif établi selon la charte des auteur.ices, devis sur demande à établir ensemble : bonjour@lespinatas.com



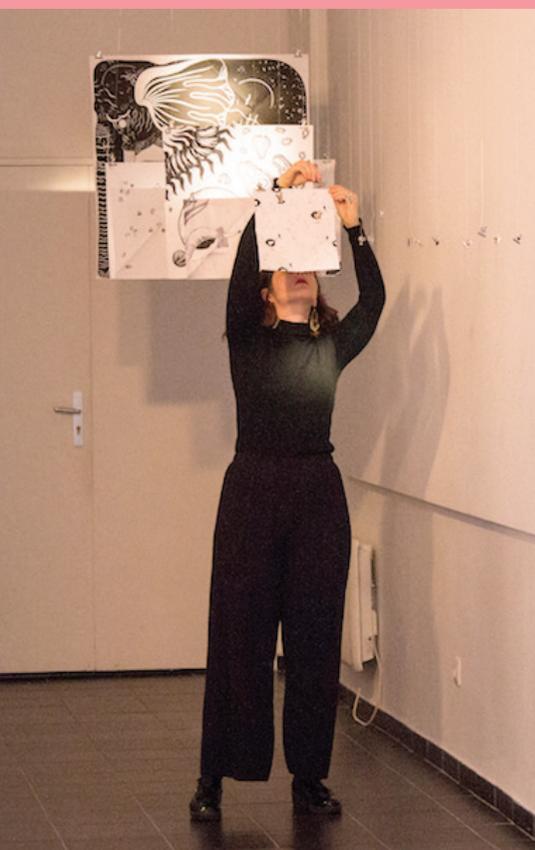
Kiki Pompon & Waii Waii
Microscopies, le Salon 2017



Anaïs Rallo & Forgeries Éditions
Microscopies, le Salon 2019



Les Canailles
& Spectre Éditions
Microscopies, le Salon 2018



*Tout le long du prélude
au 188, Lille*



*MICRO/MACRO
à l'Atelier-Galerie Bleu, Lille*



*Tout le long du prélude
Ouverture chez des particuliers, Lille*

OUVERTURE PERFORMÉE **D'UNE ÉDITION LES PIÑATAS**

Ces temps de découverte de nos livre-objets se veulent, performatifs et ludiques. A chaque fois différents, ils s'adaptent à vos espaces et publics !

Nos présentations peuvent être accompagnées de performances ou lectures d'artistes associé.e.s en cohérence avec le thème de l'édition dévoilée et l'événement auquel nous participons.

Tarif établi selon la charte des auteur.ices, devis sur demande à établir ensemble :

bonjour@lespinatas.com





EXPOSITION

DES ÉDITIONS LES PIÑATAS

Accrocher un livre au mur... Une idée qui peut paraître saugrenue mais qui prend tout son sens dans le cas du livre-objet.

Ouvrir, déplier, épingler, exposer et mettre en scène les éléments de nos éditions : voici notre proposition.

Ces espaces de monstration du livre dans des formes inédites permettent des temps privilégiés de médiation avec les publics sur ce qu'est la micro-édition, le livre-objet et le livre d'artiste avec les publics.

Cette découverte peut être accompagnée d'ouvertures d'éditions et d'ateliers par les artistes des Piñatas.

Devis sur demande : bonjour@lespinatas.com



Fête de l'estampe

du 25 mai au 29 juin 2019 - Ecole d'Art de Denain

MAINS FORTES

du 5/10 au 21/12 2019 - Atelier-Galerie Bleu, Lille

NOS ARTISTES ASSOCIÉ.E.S

L'association Les Piñatas réunit une vingtaine d'artistes, chacun.e spécialisé.e dans un domaine particulier. Elles et ils créent des projets que nous souhaitons vous partager ici, en complément de nos actions collectives. Si certains d'entre eux vous intéressent pour votre programmation, nous pourrons alors vous mettre en relation.

SIESTES MUSICALES **PAR PIERRE-ANTOINE NALINE & LÉA-ANAÏS MACHADO**

Ces siestes musicales sont nées de la rencontre du musicien Pierre-Antoine Naline et la plasticienne Léa-Anaïs Machado. Elles racontent des bribes de vies réelles de ceux et celles ayant accepté de leur confier leur histoire. C'est une collecte, une déambulation, une plongée dans l'intime pour dévoiler les histoires cachées derrière les bouches fermées. C'est un arrêt dans la pénombre pour fermer ensemble ses yeux et se laisser percuter par les mots, pour écouter différemment.

J'ENTENDS TOMBER LES ÉCORCES

